

LA PI POUR VALORISER | 4.5.

# CONTRATS ATTACHÉS AUX DROITS D'AUTEUR, AU DESIGN ET AUX CRÉATIONS INFORMATIQUES



## CONTENU DES ENSEIGNEMENTS

### PRINCIPES GÉNÉRAUX EN DROIT D'AUTEUR, DROITS VOISINS ET DROIT DES DESSINS ET MODÈLES

- Principes régissant le droit d'auteur
- Principes régissant les droits voisins
- Le droit sui generis des bases de données
- Principes régissant le droit des dessins et modèles

### PROBLÉMATIQUES DU DROIT D'AUTEUR ET DU DROIT DES DESSINS ET MODÈLES APPLIQUÉES AU MULTIMÉDIA ET À L'INTERNET

- L'oeuvre multimédia
- La protection d'un site internet par le droit d'auteur

### AUDIT EN VUE DE L'UTILISATION D'ŒUVRES PRÉEXISTANTES

- Vérification et obtention des droits des tiers sur le contenu
- Application aux éléments d'une oeuvre multimédia

### GUIDE DE RÉDACTION DE CONTRATS LIÉS AU DROIT D'AUTEUR ET AUX DESSINS ET MODÈLES / TRAVAUX PRATIQUES

- Rédiger des contrats relatifs à la cession des droits
- Concevoir un contrat informatique
- Rédiger un contrat de licence de logiciel
- Négocier un contrat de création ou d'hébergement de site web

**LE 27 MARS 2012 À PARIS**  
**LE 27 SEPTEMBRE 2012 À PARIS**

DURÉE : 1 JOUR

PRIX : 590 €

## OBJECTIFS

- Comprendre un contrat attaché aux droits d'auteur, au design et aux créations informatiques.
- Identifier les droits objet du contrat et leur étendue.
  - Éviter les principaux écueils et identifier les principales lacunes.

## PUBLIC

Chefs d'entreprise, négociateurs, juristes, chargés de valorisation, partenaires du développement économique des entreprises.

## Intervenant

Avocat spécialisé en droit de la propriété intellectuelle.

## Pré-requis

Maîtriser les bases du droit de la propriété intellectuelle.

## Pédagogie

- Exposés et cas pratiques.
- Dialogue entre l'intervenant et les participants.
  - Echanges de bonnes pratiques.