

## Hotarare nr. 1086/2008

*din 10/09/2008*

Publicat in Monitorul Oficial, Partea I nr. 700 din  
15/10/2008

privind stabilirea tarifelor pentru operatiunile efectuate de Oficiul Roman pentru Drepturile de Autor contra cost si pentru aprobarea Normelor metodologice privind nivelul de constituire, conditiile de repartizare si de utilizare a fondului de stimulente pentru personalul Oficiului Roman pentru Drepturile de Autor

In temeiul art. 108 din Constitutia Romaniei, republicata, si avand in vedere prevederile art. 137 alin. (5) si (6) si ale art. 138 alin. (2) din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor si drepturile conexe, cu modificarile si completarile ulterioare,

Guvernul Romaniei adopta prezenta hotarare.

### CAPITOLUL I Dispozitii generale

Art. 1. - Operatiunile contra cost efectuate de Oficiul Roman pentru Drepturile de Autor sunt urmatoarele:

- a) inregistrarea in registrele nationale si in alte evidente nationale specifice organizate si administrate de Oficiul Roman pentru Drepturile de Autor;
- b) expertize cu privire la caracterul original al produselor purtatoare de drepturi de autor sau de drepturi conexe;
- c) activitati de instruire;
- d) eliberarea marcajelor holografice utilizabile, in conditiile legii, in domeniul drepturilor de autor si al drepturilor conexe.

Art. 2. - (1) Pentru operatiunile prevazute la art. 1 Oficiul Roman pentru Drepturile de Autor practica tarifele stabilite prin prezenta hotarare.

(2) Tarifele prevazute la alin. (1) se actualizeaza, de regula, anual, prin ordin al ministrului coordonator.

Art. 3. - (1) Tarifele stabilite prin prezenta hotarare se platesc de persoanele fizice autorizate sau de persoanele juridice care solicita Oficiului Roman pentru Drepturile de Autor efectuarea uneia dintre operatiunile prevazute in prezenta hotarare.

(2) Dovada platii tarifelor se depune odata cu cererea-tip si cu documentele corespunzatoare.

(3) Plata tarifelor poate fi efectuata in numerar la casieria Oficiului Roman pentru Drepturile de Autor sau prin ordin de plata.

(4) In scopul colectarii tarifelor prevazute la alin. (3), pe numele Oficiului Roman pentru Drepturile de Autor se deschide la Trezoreria Statului, sectorul 1, contul 50.32 "Disponibil din sume colectate pentru bugetul de stat". Oficiul Roman pentru Drepturile de Autor va comunica deponentilor codul IBAN aferent acestui cont.

Art. 4. - Se aproba Normele metodologice privind nivelul de constituire, conditiile de repartizare si de utilizare a fondului de stimulente pentru personalul Oficiului Roman pentru Drepturile de Autor, prevazute in anexa care face parte integranta din prezenta hotarare.

Art. 5. - (1) Sumele reprezentand tarife incasate in contul 50.32 "Disponibil din sume colectate pentru bugetul de stat" se vireaza de Oficiul Roman pentru Drepturile de Autor in maximum doua zile lucratoare de la incasare in contul corespunzator de venituri al bugetului de stat, cu exceptia sumelor rezultate prin aplicarea coeficientilor prevazuti la art. 1 din anexa, care se vireaza in acelasi termen in contul 50.01 "Disponibil din fonduri cu destinatie speciala ale ministerelor si institutiilor subordonate", deschis pe numele Oficiului Roman pentru Drepturile de Autor la Trezoreria Statului, sectorul 1.

(2) Sumele reprezentand tarife incasate in numerar la casieria Oficiului Roman pentru Drepturile de Autor se depun direct in contul corespunzator de venituri al bugetului de stat si in contul 50.01 "Disponibil din fonduri cu destinatie speciala ale ministerelor si institutiilor subordonate", deschise la Trezoreria Statului, sectorul 1, dupa caz, in prima zi lucratoare de la incasare.

(3) Cheltuielile curente si de capital ale Oficiului Roman pentru Drepturile de Autor se finanteaza integral de la bugetul de stat, prin bugetul Ministerului Culturii si Cultelor.

(4) Fondurile de stimulente se gestioneaza in regim extrabugetar, conform prevederilor legale.

## CAPITOLUL II

Tarife pentru inregistrarea si inscrierea in registrele nationale  
si in alte evidente nationale administrate de  
Oficiul Roman pentru Drepturile de Autor

### SECȚIUNEA 1

#### Registrul national al fonogramelor

Art. 6. - Tarifele practicate de Oficiul Roman pentru Drepturile de Autor pentru inregistrarea in Registrul national al fonogramelor sunt urmatoarele:

- a) inregistrarea pentru activitatile de productie, import, distribuire, comercializare - 50 lei/activitate;
- b) eliberarea unui nou certificat de inregistrare ca urmare a expirarii duratei de valabilitate a certificatului anterior - 25 lei/activitate;
- c) preschimbarea certificatului de inregistrare ca urmare a modificarii datelor de identificare a operatorului economic - 50 lei; in cazul in care se solicita inregistrarea unei noi activitati se adauga si tariful prevazut la lit. a);
- d) inregistrarea punctelor de lucru si a spatiilor de depozitare - 20 lei/punct de lucru sau spatiu de depozitare.

Art. 7. - (1) Tariful practicat de Oficiul Roman pentru Drepturile de Autor pentru inscrierea in Registrul National al Fonogramelor a fonogramelor produse pe teritoriul Romaniei este de 50 lei/titlu fonograma.

(2) Tarifele practicate de Oficiul Roman pentru Drepturile de Autor pentru inscrierea in Registrul National al Fonogramelor a fonogramelor importate sau introduse in circuitul comercial pe teritoriul Romaniei sunt urmatoarele:

- a) pana la 20 de titluri de fonograme inclusiv - 50 lei;
  - b) intre 21 si 50 de titluri de fonograme inclusiv - 75 lei;
  - c) intre 51 si 100 de titluri de fonograme inclusiv - 100 lei;
  - d) peste 100 de titluri de fonograme - 150 lei.
- (3) Tarifele se platesc in functie de numarul de titluri de fonograme pentru care s-a solicitat inscrierea.

### SECȚIUNEA a 2-a

#### Registrul national al programelor pentru calculator

Art. 8. - Tarifele practicate de Oficiul Roman pentru Drepturile de Autor pentru inregistrarea in Registrul national al programelor pentru calculator sunt urmatoarele:

- a) inregistrarea activitatilor de productie, import, inchiriere, distribuire, comercializare - 50 lei/activitate;
- b) eliberarea unui nou certificat de inregistrare ca urmare a expirarii duratei de valabilitate a certificatului anterior - 25 lei/activitate;
- c) preschimbarea certificatului de inregistrare ca urmare a modificarii datelor de identificare a operatorului economic - 50 lei; in cazul in care se solicita inregistrarea unei noi activitati se adauga si tariful prevazut la lit. a);
- d) inregistrarea punctelor de lucru si a spatiilor de depozitare - 20 lei/punct de lucru sau spatiu de depozitare.

Art. 9. - (1) Tarifele practicate de Oficiul Roman pentru Drepturile de Autor pentru inscrierea in Registrul national al programelor pentru calculator sunt urmatoarele:

- a) inscrierea programelor pentru calculator produse pe teritoriul Romaniei - 100 lei/titlu de program;
- b) inscrierea programelor inchiriate, distribuite si/sau comercializate - 50 lei/anexa titluri de programe (toate titlurile mentionate intr-o cerere de inscriere).

(2) Tarifele practicate de Oficiul Roman pentru Drepturile de Autor pentru inscrierea in Registrul national al programelor pentru calculator a programelor pentru calculator introduse in circuitul comercial pe teritoriul Romaniei sunt urmatoarele:

- a) pana la 20 de titluri de programe inclusiv - 50 lei/cerere;
- b) intre 21 si 50 de titluri de programe inclusiv - 75 lei/cerere;
- c) intre 51 si 100 de titluri de programe inclusiv - 100 lei/cerere;
- d) peste 100 de titluri de programe - 150 lei/cerere.

### SECȚIUNEA a 3-a

#### Registrul national al videogramelor

Art. 10. - (1) Tarifele practicate de Oficiul Roman pentru Drepturile de Autor pentru inscrierea in Registrul national al videogramelor:

- a) inscrierea videogramelor continand filme cinematografice - 50 lei/cerere;
- b) inscrierea videogramelor, altele decat cele prevazute la lit. a), produse pe teritoriul Romaniei - 100 lei/videograma.

(2) Tarifele practicate de Oficiul Roman pentru Drepturile de Autor pentru inregistrarea in Registrul national al videogramelor a videogramelor, altele decat cele prevazute la alin. (1) lit. a), importate pe teritoriul Romaniei, sunt urmatoarele:

- a) pana la 20 de videograme inclusiv - 75 lei/cerere;
- b) intre 21 si 50 de videograme inclusiv - 100 lei/cerere;
- c) intre 51 si 100 de videograme inclusiv - 125 lei/cerere;
- d) peste 100 de videograme - 150 lei/cerere.

(3) Tarifele se platesc in functie de numarul de titluri de videograme pentru care s-a solicitat inregistrarea.

#### SECȚIUNEA a 4-a Registrul national al multiplicatorilor de discuri optice, casete audio si casete video

Art. 11. - Tarifele practicate de Oficiul Roman pentru Drepturile de Autor pentru inregistrarea si inregistrarea in Registrul national al multiplicatorilor de discuri optice, casete audio si casete video sunt urmatoarele:

- a) eliberarea autorizatiei de inregistrare a multiplicatorilor de discuri optice - 500 lei;
- b) eliberarea autorizatiei de inregistrare a multiplicatorilor de casete audio si casete video - 350 lei;
- c) eliberarea autorizatiei de inregistrare a operatorilor economici care intermediaza servicii de multiplicare de discuri optice, casete audio si casete video - 350 lei;
- d) eliberarea unei noi autorizatii de inregistrare ca urmare a expirarii duratei de valabilitate a autorizatiei anterioare - 200 lei;
- e) preschimbarea autorizatiei de inregistrare ca urmare a modificarii datelor de identificare a operatorului economic - 50 lei;
- f) inregistrarea punctelor de lucru si a spatiilor de depozitare - 50 lei/punct de lucru sau spatiu de depozitare;
- g) inregistrarea echipamentelor industriale - 20 lei/echipament.

#### SECȚIUNEA a 5-a Registrul national al copiei private

Art. 12. - Tarifele practicate de Oficiul Roman pentru Drepturile de Autor pentru inregistrarea in Registrul national al copiei private sunt urmatoarele:

- a) eliberarea certificatului de inregistrare a persoanelor fizice autorizate sau a persoanelor juridice - 100 lei;
- b) preschimbarea certificatului de inregistrare ca urmare a modificarii datelor de identificare a operatorului economic - 25 lei.

#### SECȚIUNEA a 6-a Registrul national de opere

Art. 13. - Tarifele practicate de Oficiul Roman pentru Drepturile de Autor pentru inregistrarea in Registrul national de opere sunt urmatoarele:

- a) inregistrarea operelor - 100 lei/opera;
- b) rectificarea datelor de inregistrare a operelor - 50 lei/cerere.

#### SECȚIUNEA a 7-a Dispozitii comune

Art. 14. - (1) Nedepunerea dovezii de plata impreuna cu cererea pentru operatiunile prevazute in prezentul capitol are drept consecinta respingerea dosarului.

(2) In situatia in care dosarele depuse sunt incomplete, acestea vor fi respinse, iar documentele lipsa sau dovada platii vor fi trimise la Oficiul Roman pentru Drepturile de Autor insotite de o cerere de completare.

(3) Pentru cererile de completare se incaseaza un tarif suplimentar de 10 lei.

Art. 15. - Operatiunile prevazute in prezentul capitol, cu exceptia celor prevazute la sectiunea a 4-a, pot fi realizate in regim de urgenta de cel mult doua zile lucratoare, in urma unei cereri in acest sens, contra unui tarif suplimentar de 300 lei.

Art. 16. - Pretul marcajelor holografice utilizabile in conditiile legii in domeniul dreptului de autor si a drepturilor conexe se stabileste prin decizie a directorului general al Oficiului Roman pentru Drepturile de Autor.

### CAPITOLUL III

Tarifele pentru operatiunile de constatare tehnico-stiintifica, expertize si programe de instruire efectuate de Oficiului Roman pentru Drepturile de Autor

#### SECȚIUNEA 1

##### Constatari tehnico-stiintifice

Art. 17. - (1) Specialistii Oficiului Roman pentru Drepturile de Autor efectueaza contra cost, pe cheltuiala inculpatilor, in cazul in care s-a dovedit vinovatia, constatari tehnico-stiintifice cu privire la caracterul original al produselor purtatoare de drepturi de autor sau de drepturi conexe, la solicitarea organelor de cercetare penala. Tarifele practicate de Oficiul Roman pentru Drepturile de Autor pentru operatiunile de constatare tehnico-stiintifica sunt urmatoarele:

- a) disc optic (CD, DVD si alte suporturi similare) - 2,5 lei/bucata;
- b) caseta audio - 1,5 lei/bucata;
- c) caseta video - 2 lei/bucata;
- d) coperta (fonograma, videograma sau program pentru calculator) - 1 leu/bucata;
- e) hard disc - 500 lei/bucata;
- f) mediu de stocare date portabil (flash drive, carduri memorie si alte produse similare) - 300 lei/bucata;
- g) programe pentru calculator - 1.000 lei/bucata;
- h) produse continand opere fixate pe suport hartie sau asemanator (cu exceptia programelor pentru calculator) - 2 lei/pagina;
- i) ziare, reviste si alte periodice, interfata pagini web - 100 lei/pagina;
- j) produse continand opere fotografice, precum si orice alte opere exprimate printr-un procedeu analog fotografiei, indiferent de suport - 150 lei/fotografie;
- k) plansele, lucrarile grafice si machetele ce formeaza proiecte de arhitectura - 200 lei/pagina, respectiv bucata;
- l) hartile si desenele din domeniul topografiei, geografiei si stiintei in general, indiferent de suport - 300 lei/bucata;
- m) dispozitive de control al accesului - 250 lei/bucata.

(2) Orice alte produse purtatoare de drepturi de autor nespecificate la alin. (1) se asimileaza cu una dintre categoriile prevazute la alin. (1), in functie de caracteristicile asemanatoare.

(3) Operatiunile de constatari tehnico-stiintifice se efectueaza la sediul Oficiului Roman pentru Drepturile de Autor. La solicitarea organelor de urmarire penala ori a instantelor de judecata constatarile tehnico-stiintifice pot fi efectuate si in alte locatii decat sediul Oficiului Roman pentru Drepturile de Autor, in orice localitate din tara, iar tarifele sunt cele prevazute la alin. (1).

#### SECȚIUNEA a 2-a

##### Expertize

Art. 18. - (1) Specialistii Oficiului Roman pentru Drepturile de Autor efectueaza la cerere expertize contra cost, pe cheltuiala partilor interesate, in limita posibilitatilor tehnice detinute. Tarifele practicate de Oficiul Roman pentru Drepturile de Autor pentru expertizele tehnico-stiintifice sunt urmatoarele:

- a) disc optic (CD, DVD si alte suporturi similare) - 5 lei/bucata;
- b) caseta audio - 3 lei/bucata;
- c) caseta video - 4 lei/bucata;
- d) coperta (fonograma, videograma sau produs soft) - 2 lei/bucata;
- e) hard disc - 500 lei/bucata;
- f) mediu de stocare date portabil (flash drive, carduri memorie si alte produse similare) - 300 lei/bucata;
- g) programe pentru calculator - 1.000 lei/bucata;
- h) opere scrise pe suport hartie (cu exceptia programelor pentru calculator) - 4 lei/pagina;
- i) ziare, reviste si alte periodice, pagini de internet - 200 lei/pagina;
- j) opere fotografice, precum si orice alte opere exprimate printr-un procedeu analog fotografiei, indiferent de suport - 150 lei/fotografie;
- k) opere muzicale cu sau fara text - 300 lei/bucata;
- l) opere dramatice, dramatico-muzicale, opere coregrafice si pantonime - 500 lei/bucata;
- m) opere cinematografice, precum si orice alte opere audiovizuale - 350 lei/bucata;
- n) opere de arta grafica sau plastica - 400 lei/bucata;
- o) opere de arhitectura - 1.000 lei/bucata;
- p) planse, lucrari grafice si machete ce formeaza lucrari de arhitectura - 200 lei/pagina, respectiv bucata;

q) harti si desene din domeniul topografiei, geografiei si stiintei in general, indiferent de suport - 300 lei/bucata;  
r) dispozitive de control al accesului - 250 lei/bucata.

(2) Orice alte produse purtatoare de drepturi de autor nespecificate la alin. (1) se asimileaza cu una dintre categoriile prevazute la alin. (1), in functie de caracteristicile asemanatoare.

(3) Expertizele se efectueaza la sediul Oficiului Roman pentru Drepturile de Autor. La solicitarea partilor interesate, expertizele pot fi efectuate si in alte locatii decat sediul Oficiului Roman pentru Drepturile de Autor, in orice localitate din tara, situatie in care la costul expertizelor se adauga cheltuielile legale aferente deplasarii.

### SECȚIUNEA a 3-a Programe de instruire

Art. 19. - Tarifele practicate de Oficiul Roman pentru Drepturile de Autor pentru programele de instruire sunt urmatoarele:

- a) pentru cursuri de instruire cu tema stabilita de Oficiul Roman pentru Drepturile de Autor - 10 lei/ora/persoana;
- b) pentru cursuri de instruire cu tema solicitata de persoanele interesate - 20 lei/ora/persoana;
- c) pentru cursuri de instruire la distanta - 200 lei/curs/persoana.

### CAPITOLUL IV Dispozitii finale

Art. 20. - (1) Prezenta hotarare intra in vigoare la 30 de zile de la publicarea in Monitorul Oficial al Romaniei, Partea I.

(2) Modalitatea de calcul al tarifelor se stabileste prin norme metodologice, aprobate prin ordin al ministrului coordonator, in termen de 30 de zile de la intrarea in vigoare a prezentei hotarari.

PRIM-MINISTRU  
CALIN POPESCU-TARICEANU

Contrasemneaza:

-----  
Ministrul culturii si cultelor,  
Adrian Iorgulescu  
Ministrul muncii, familiei si egalitatii de sanse,  
Paul Pacuraru  
p. Ministrul sanatatii publice,  
Mircea Manuc,  
secretar de stat  
p. Ministrul economiei si finantelor,  
Eugen Teodorovici,  
secretar de stat

Bucuresti, 10 septembrie 2008.  
Nr. 1.086.

NORME METODOLOGICE  
privind nivelul de constituire, condițiile de repartizare și de  
utilizare a fondului de stimulente pentru personalul  
Oficiul Roman pentru Drepturile de Autor

Guvernul României

**Norma metodologica**

*din 10/09/2008*

Publicat în Monitorul Oficial, Partea I nr. 700 din  
15/10/2008

privind nivelul de constituire, condițiile de repartizare și  
de utilizare a fondului de stimulente pentru personalul  
Oficiul Roman pentru Drepturile de Autor

Art. 1. - (1) Fondul de stimulente se constituie, potrivit art. 137 alin.(5) din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare, din următoarele surse:

- a) prin aplicarea unui coeficient de 10% din veniturile realizate pe baza tarifelor prevăzute în cap. II din hotărâre;
- b) prin aplicarea unui coeficient de 10% din veniturile realizate pe baza tarifelor prevăzute în cap. III secțiunea a 2-a din hotărâre;
- c) prin aplicarea unui coeficient de 10% din veniturile realizate pe baza tarifelor prevăzute în cap. III secțiunea a 3-a din hotărâre;
- d) prin aplicarea unui coeficient de 5% din veniturile realizate prin practicarea pretului de vânzare stabilit în conformitate cu prevederile art. 16 din hotărâre.

Art. 2. - (1) Sumele constituind fondul de stimulente vor fi repartizate personalului din cadrul Oficiului Roman pentru Drepturile de Autor cu aprobarea directorului general, la propunerea directorilor, directorilor adjuncți și șefilor de serviciu, avându-se în vedere următoarele criterii:

- a) participarea efectivă la realizarea operațiunilor în urma cărora au fost încasate tarifele;
- b) competența profesională dovedită în îndeplinirea atribuțiilor;
- c) conduita în timpul serviciului;
- d) îndeplinirea conformă și la termen a activităților programate, calitatea serviciului efectuat și conducerea corectă și la zi a evidentelor;
- e) asumarea responsabilității și eficiența în îndeplinirea sarcinilor de serviciu;
- f) disponibilitatea pentru realizarea unor activități suplimentare datorate unor situații neprevăzute, de urgență sau cu un grad crescut de dificultate;
- g) spiritul de inițiativă și capacitatea de a implementa soluții noi;
- h) adaptabilitatea, flexibilitatea și capacitatea de soluționare a problemelor din sfera de competență;
- i) contribuția la buna organizare și funcționare a activității Oficiului Roman pentru Drepturile de Autor.

(2) Cuantumul lunar al stimulentele individuale acordate personalului din cadrul Oficiului Roman pentru Drepturile de Autor poate fi de cel mult două salarii de bază.

Art. 3. - (1) Plata stimulentele aprobate se face, de regulă, dacă există fonduri suficiente, o dată pe lună, în cursul lunii curente pentru luna precedentă.

(2) Stimulentele acordate personalului din cadrul Oficiului Roman pentru Drepturile de Autor nu fac parte din salariul de bază, nu se suportă din fondul de salarii aprobat prin buget, iar contribuțiile sociale se calculează conform legii.

(3) Stimulentele acordate personalului se impozitează, conform legii.

(4) Soldul reprezentând fondul de stimulente rămas neutilizat la sfârșitul lunii, respectiv al anului, se raportează lunar și anual, urmând a fi utilizat cu aceeași destinație.

(5) Evidențierea în contabilitate a operațiunilor de constituire și utilizare a fondurilor de stimulente se efectuează potrivit Instrucțiunilor privind aplicarea planului de conturi pentru instituțiile publice.

(6) Personalul cu atributii privind exercitarea controlului financiar preventiv din cadrul Oficiului Roman pentru Drepturile de Autor are obligatia sa verifice corecta constituire si utilizare a fondului de stimulente si sa nu permita constituirea si, dupa caz, plata sumelor incasate cu incalcarea prevederilor prezentelor norme metodologice