

**Loi sur les dessins et modèles industriels\***  
**(Chapitre 309A)**  
**(N° 57 de 1981, modifiée par la loi n° 6 de 1988)**

TABLE DES MATIÈRES

	<i>Article</i>
Citation	
Titre abrégé .....	1 <sup>er</sup>
Interprétation	
Définitions .....	2
Objet .....	3
Dessins et modèles industriels.....	4
Protection des dessins et modèles industriels	
Droits protégés .....	5
Droits du créateur.....	6
Créateurs employés .....	7
Étendue des droits .....	8
Caractère inédit [newness] .....	9
Trouble de l'ordre public .....	10
Nouveauté [novelty].....	11
Demande d'enregistrement	
Enregistrement .....	12
Mention du créateur .....	13
Éléments de dessins ou modèles antérieurs.....	14
Nombre de dessins ou modèles industriels.....	15
Priorité .....	16
Examen quant à la forme.....	17
Examen quant au fond.....	18
Enregistrement	
Enregistrement des dessins et modèles industriels .....	19
Absence de garantie .....	20
Registre .....	21
Contenu du registre .....	22
Certificat .....	23
Enregistrement .....	24
Consultation du registre .....	25
Durée et renouvellement .....	26
Exercice du droit de propriété	
Transferts .....	27
Exigences de forme.....	28
Contrat de licence.....	29
Cotitularité .....	30
Clauses nulles.....	31
Autres licences .....	32
Droits du preneur de licence.....	33
Limitation des transferts.....	34
Paiement de redevances à l'étranger .....	35
Renonciation .....	36
Mesures de protection	
Actions en justice du titulaire enregistré .....	37
Actions en justice du preneur de licence .....	38
Ordonnance rendue avant l'expiration du délai prescrit	39
Annulation .....	40
Effet d'une annulation sur le dessin ou modèle industriel .....	41
Effet d'une annulation sur le contrat de licence .....	42
Recours	
Recours .....	43
Délits	
Délits.....	44
Prescription .....	45
Recours civils	

	Recours civils.....	46
Administration	Réciprocité.....	47
	Directives.....	48
	Règlement d'exécution.....	49
	Application à la Couronne.....	50

**Loi visant à protéger les dessins et modèles industriels et traitant de matières connexes.**

**Citation**

*Titre abrégé*

**1<sup>er</sup>.** La présente loi peut être citée sous le nom de “loi sur les dessins et modèles industriels” [*Industrial Designs Act*].

**Interprétation**

*Définitions*

**2.** Dans la présente loi,

“directeur” s’entend du directeur de l’Office des sociétés et de la propriété intellectuelle;

“Office de la propriété industrielle” s’entend du service public désigné par le ministre responsable de la fonction publique comme office de la propriété industrielle;

“bulletin” s’entend du bulletin officiel [*Official Gazette*] ou de toute autre publication prévue à cet effet;

“preneur de licence” s’entend du titulaire d’une licence en vertu d’un contrat de licence;

“contrat de licence” s’entend du contrat de licence mentionné à l’article 29;

“registre” s’entend du registre des dessins et modèles industriels mentionné à l’article 21;

“transfert” s’entend de tout mode (direct ou indirect, volontaire ou non volontaire, absolu ou conditionnel) d’aliénation ou de disposition de tout droit conféré par la présente loi, ou de tout intérêt rattaché à un tel droit, y compris la rétention du titre afférent à ce droit ou à cet intérêt en garantie de l’exécution d’une obligation.

*Objet*

**3.** La présente loi a pour objet de protéger les dessins et modèles industriels enregistrés en vertu de ses dispositions, ainsi que les demandes d’enregistrement de dessins et modèles industriels déposées en vertu de ses dispositions, et de mettre ainsi la législation de la Barbade en conformité avec les obligations contractées par le pays en vertu de la Convention de Paris pour la protection de la propriété industrielle du 20 mars 1883 et de ses modifications successives, ci-après dénommée “Convention de Paris”.

*Dessins et modèles industriels*

**4.** Est considéré

- a) comme dessin industriel, tout assemblage de lignes ou de couleurs; et
  - b) comme modèle industriel, toute forme tridimensionnelle associée ou non à des lignes ou à des couleurs,
- qui donne une apparence spéciale à un produit industriel ou artisanal et sert de type pour la fabrication d'un produit industriel ou artisanal.

## **Protection des dessins et modèles industriels**

### *Droits protégés*

**5.** — 1) L'enregistrement d'un dessin ou modèle industriel confère au titulaire enregistré de ce dessin ou modèle le droit exclusif d'interdire aux tiers les actes suivants :

- a) la reproduction du dessin ou modèle industriel dans la fabrication d'un produit;
- b) l'importation, l'offre à la vente, l'exposition en vue de la vente ou la vente d'un produit reproduisant le dessin ou modèle industriel, ou en contenant une reproduction;
- c) la détention de tout produit défini au sous-alinéa a) ou b) en vue de sa vente.

2) Un acte défini au sous-alinéa a) ou b) de l'alinéa 1) n'échappe pas au champ d'application de cet alinéa par le seul fait que

- a) la reproduction d'un dessin ou modèle industriel présente des différences secondaires par rapport au dessin ou modèle industriel protégé, ou que
- b) la reproduction concerne un autre genre de produits que le dessin ou modèle industriel protégé.

3) Les droits conférés au titulaire d'un dessin ou modèle industriel par l'enregistrement de celui-ci ne s'étendent qu'aux actes accomplis à des fins industrielles ou commerciales; en particulier, ces droits ne s'étendent pas aux actes concernant un produit incorporant le dessin ou modèle industriel protégé après que ce produit a été licitement vendu à la Barbade.

4) Aux fins du présent article, l'expression "licitement vendu" signifie que le produit a été, avec le consentement du titulaire enregistré du dessin ou modèle industriel, importé à la Barbade pour y être vendu ou a été, avec le consentement du titulaire enregistré du dessin ou modèle industriel, acheté pour être vendu ou utilisé à la Barbade.

### *Droits du créateur*

**6.** — 1) Le droit de protéger un dessin ou modèle industriel par son enregistrement en vertu de la présente loi appartient au créateur du dessin ou modèle et à ses ayants cause, sous réserve des dispositions de l'article 7.

2) Si un dessin ou modèle industriel a été créé conjointement par deux ou plusieurs personnes, le droit mentionné à l'alinéa 1) leur appartient conjointement et, après elles, appartient à leurs ayants cause; toutefois, aucun droit n'est acquis en vertu de la présente disposition par une personne qui a seulement aidé à la création d'un dessin ou modèle industriel, si cette aide n'a pas revêtu la forme d'une contribution de caractère créateur.

3) Sous réserve des dispositions de l'article 7, une personne est présumée être le créateur d'un dessin ou modèle industriel si

- a) elle est la première à en demander l'enregistrement en vertu de la présente loi; ou si

b) elle est la première à revendiquer valablement la priorité la plus ancienne pour sa demande d'enregistrement du dessin ou modèle industriel en vertu de la présente loi.

#### *Créateurs employés*

**7.** — 1) Sous réserve des dispositions légales régissant les contrats de travail ou des clauses d'un contrat déterminé de louage d'ouvrage ou de services, lorsqu'un dessin ou modèle industriel est créé par une personne

a) dans le cadre de son travail pour le compte de la Couronne, d'une société ou d'un particulier; ou

b) dans le cadre d'un contrat de louage de services ou de l'exécution d'une commande de la Couronne, d'une société ou d'un particulier,

le droit de protéger le dessin ou modèle en le faisant enregistrer en vertu de la présente loi appartient à la Couronne, à la société ou au particulier qui est l'employeur ou le maître de l'ouvrage, selon le cas.

2) Lorsque, dans le cadre d'un contrat de louage d'ouvrage qui ne prévoit pas l'exercice d'une quelconque activité créatrice, un employé crée un dessin ou modèle industriel en utilisant des informations ou des moyens mis à sa disposition par son employeur, le droit de protéger le dessin ou modèle industriel en le faisant enregistrer en vertu de la présente loi appartient à l'employeur, sous réserve des exceptions prévues à l'alinéa 1).

3) Dans le cas prévu à l'alinéa 2), l'employé a droit à une rémunération calculée compte dûment tenu du montant de son salaire et de l'importance économique du dessin ou modèle industriel qu'il a créé; à défaut d'entente entre l'employeur et l'employé sur le montant de la rémunération, celle-ci doit être fixée par la Haute Cour selon le même calcul.

#### *Étendue des droits*

**8.** Les droits exclusifs conférés par l'article 5 au titulaire enregistré d'un dessin ou modèle industriel

a) ne portent pas atteinte aux droits acquis sur le dessin ou modèle industriel en vertu de la loi de 1981 sur le droit d'auteur [*Copyright Act, 1981*], ou en vertu de toute autre disposition légale ou de la *common law*; ou

b) ne s'étendent pas aux éléments du dessin ou modèle industriel qui servent uniquement à obtenir un résultat technique.

#### *Caractère inédit [newness]*

**9.** Un dessin ou modèle industriel ne peut être enregistré en vertu de la présente loi s'il n'est pas nouveau.

#### *Trouble de l'ordre public*

**10.** Un dessin ou modèle industriel ne peut être enregistré en vertu de la présente loi s'il est susceptible de troubler l'ordre public.

#### *Nouveauté [novelty]*

**11.** — 1) Un dessin ou modèle industriel est nouveau si, avant la date d'une demande d'enregistrement en vertu de la présente loi ou avant la date de priorité valablement

revendiquée pour lui, il n'a pas été rendu accessible au public en un lieu ou à un moment quelconque par une description, un usage ou tout autre moyen.

2) Un dessin ou modèle industriel ne doit pas être considéré comme rendu accessible au public par le seul fait que, dans les six mois précédant la date de sa demande d'enregistrement en vertu de la présente loi, il a figuré dans une exposition reconnue par le ministre comme étant une exposition nationale ou internationale officielle.

3) Un dessin ou modèle industriel n'est pas nouveau par le seul fait qu'il présente des différences secondaires par rapport aux réalisations antérieures ou qu'il concerne un autre genre de produits que ces réalisations.

4) Sous réserve des dispositions du présent article, une demande d'enregistrement d'un dessin ou modèle industriel en vertu de la présente loi crée la présomption que ce dessin ou modèle industriel est nouveau.

5) Une exposition est reconnue par le ministre comme une exposition nationale ou internationale officielle par la publication d'un avis de sa part en ce sens dans le bulletin.

## **Demande d'enregistrement**

### *Enregistrement*

**12.** — 1) Une demande d'enregistrement d'un dessin ou modèle industriel peut être déposée auprès du directeur, contre paiement de la taxe prescrite.

2) La demande doit contenir

a) une requête en enregistrement du dessin ou modèle industriel;

b) le nom et l'adresse complets du déposant et, si celui-ci réside hors de la Barbade, un domicile élu à la Barbade;

c) soit

i) un exemplaire de l'objet incorporant le dessin ou modèle industriel, soit

ii) une photographie ou une représentation graphique du dessin ou modèle industriel, qui doit être en couleurs si ce dessin ou modèle est en couleurs;

d) l'indication du genre de produits pour lequel le dessin ou modèle industriel doit être utilisé; et

e) l'indication des classes de produits dont le dessin ou modèle industriel relève, si le règlement d'exécution prévoit une classification des produits.

3) Lorsque la demande est déposée par un mandataire, elle doit être accompagnée d'une procuration autorisant ce mandataire à déposer la demande.

### *Mention du créateur*

**13.** — 1) Lorsqu'un dessin ou modèle industriel est enregistré en vertu de la présente loi, son créateur a le droit de faire inscrire son nom et son adresse au registre comme étant ceux du créateur du dessin ou modèle industriel.

2) Toute convention qui aurait pour effet d'annuler ou de tourner les dispositions de l'alinéa 1) est nulle et non avenue.

3) La demande d'enregistrement d'un dessin ou modèle industriel peut être accompagnée d'une déclaration du créateur du dessin ou modèle dans laquelle celui-ci fait valoir le droit défini à l'alinéa 1); cette déclaration doit cependant revêtir la forme écrite et être signée de sa main.

#### *Éléments de dessins ou modèles antérieurs*

**14.** — 1) Sous réserve des dispositions de l'alinéa 2), lorsqu'une demande d'enregistrement est déposée pour un dessin ou modèle industriel dont des éléments essentiels ont été empruntés d'un autre dessin ou modèle industriel créé par un tiers qui n'a pas consenti à cet emprunt ou au dépôt de cette demande, ce tiers peut demander au directeur que la demande ou l'enregistrement, selon le cas, lui soit transféré.

2) Le créateur d'un dessin ou modèle industriel antérieur peut consentir à ce que les éléments essentiels de celui-ci soient incorporés dans un autre dessin ou modèle industriel, même si ce consentement lui est demandé après le dépôt de la demande d'enregistrement de l'autre dessin ou modèle empruntant les éléments essentiels du dessin ou modèle antérieur; le consentement ainsi accordé prend effet rétroactivement à la date de la demande d'enregistrement de l'autre dessin ou modèle industriel.

#### *Nombre de dessins ou modèles industriels*

**15.** Une demande d'enregistrement en vertu de la présente loi peut concerner jusqu'à 50 dessins ou modèles industriels si

a) les produits qui y sont mentionnés comme produits auxquels les dessins ou modèles industriels se rapportent sont du même genre; ou si

b) les produits auxquels les dessins ou modèles industriels se rapportent relèvent de la même classe, lorsque le règlement d'exécution prévoit une classification des produits.

#### *Priorité*

**16.** — 1) Le déposant d'une demande d'enregistrement d'un dessin ou modèle industriel en vertu de la présente loi qui se prévaut de la priorité d'une demande antérieure dans un autre pays partie à la Convention de Paris doit fournir avec sa demande une déclaration écrite

a) indiquant la date et le numéro de la demande antérieure dans l'autre pays;

b) précisant dans quel pays la demande antérieure a été déposée; et

c) mentionnant le nom du déposant de la demande antérieure dans cet autre pays.

2) Dans la déclaration faite en vertu de l'alinéa 1), le déposant doit s'engager à fournir au directeur, dans un délai de 90 jours à compter de la date de la demande, une copie de la demande antérieure certifiée conforme par l'autorité compétente de l'autre pays.

3) Le présent article n'entre en vigueur qu'à compter de la date à laquelle la Barbade adhère à la Convention de Paris.

#### *Examen quant à la forme*

**17.** — 1) Le directeur doit examiner chaque demande d'enregistrement d'un dessin ou modèle industriel pour vérifier si les dispositions des articles 10, 12 et 16 ont été respectées.

2) S'il constate que les dispositions des articles 10, 12 ou 16 n'ont pas été respectées, le directeur avise le déposant de l'irrégularité relevée dans la demande en l'invitant à compléter celle-ci ou à y apporter les modifications nécessaires, selon le cas, dans les 90 jours à compter de la date de réception de l'avis.

3) Si le déposant ne donne pas suite dans le délai imparti à l'invitation qui lui est faite en vertu de l'alinéa 1), le directeur

a) rejette la demande d'enregistrement, lorsque le dessin ou modèle est susceptible de troubler l'ordre public ou que les dispositions de l'article 12 n'ont pas été respectées; ou

b) lorsque l'irrégularité consiste en l'inobservation des dispositions de l'article 16, enregistre le dessin ou modèle industriel visé par la demande, mais sans faire mention de la priorité revendiquée au titre d'une demande antérieure déposée pour ce dessin ou modèle industriel dans un autre pays.

4) Une demande d'enregistrement d'un dessin ou modèle industriel n'est pas valable si elle n'est pas complète et régulière quant à la forme.

#### *Examen quant au fond*

**18.** — 1) Le directeur examine chaque demande d'enregistrement d'un dessin ou modèle industriel pour vérifier

a) que l'objet de la demande constitue bien un dessin ou modèle industriel;

b) que le dessin ou modèle industriel est nouveau au moment de la demande; et

c) que, pour le même dessin ou modèle industriel, aucune demande antérieure ou bénéficiant d'une priorité antérieure n'a été déposée à la Barbade.

2) Lorsque le directeur constate que l'objet de la demande n'est pas un dessin ou modèle industriel, que le dessin ou modèle industriel n'est pas nouveau ou qu'une demande d'enregistrement du même dessin ou modèle industriel a déjà été déposée à la Barbade, il refuse l'enregistrement, avise le déposant par écrit des motifs pour lesquels le dessin ou modèle ne peut être enregistré à la Barbade et l'invite à retirer sa demande ou à présenter, dans un délai de 60 jours à compter de la date de réception de l'avis, ses observations sur les motifs du refus d'enregistrement.

3) Lorsque le déposant mentionné à l'alinéa 2) ne retire pas sa demande ou ne présente pas ses observations dans le délai défini à cet alinéa ou lorsqu'il présente ses observations, le directeur peut, s'il n'estime pas que le dessin ou modèle devrait être enregistré,

a) refuser l'enregistrement demandé; ou

b) accorder au déposant un délai supplémentaire de 60 jours au plus pour présenter de nouvelles observations si le déposant réside hors de la Barbade, ou pour toute autre raison qu'il estime justifier cette prorogation.

4) Le présent article ne s'applique que si le ministre en a décidé ainsi par arrêté, et seulement dans la mesure fixée par cet arrêté.

## **Enregistrement**

### *Enregistrement des dessins et modèles industriels*

**19.** Si le directeur constate qu'une demande satisfait aux dispositions de la présente loi régissant l'enregistrement des dessins et modèles industriels, le déposant est autorisé, moyennant paiement de la taxe prescrite, à faire enregistrer le dessin ou modèle industriel en vertu de la présente loi.

### *Absence de garantie*

**20.** L'enregistrement d'un dessin ou modèle industriel en vertu de la présente loi ne confère aucune garantie légale quant à la validité de ce dessin ou modèle.

### *Registre*

**21.** — 1) Le directeur tient un registre des dessins et modèles industriels dans lequel il inscrit

- a) tous les dessins et modèles industriels enregistrés en vertu de la présente loi; et
- b) toutes les opérations dont la présente loi exige l'inscription en ce qui concerne chaque dessin ou modèle industriel enregistré en vertu de ses dispositions.

2) Les dessins et modèles industriels inscrits au registre doivent être numérotés dans l'ordre de leur enregistrement.

### *Contenu du registre*

**22.** — 1) Un dessin ou modèle industriel est enregistré lorsque figurent au registre

- a) une reproduction du dessin ou modèle industriel;
- b) le numéro d'enregistrement du dessin ou modèle industriel;
- c) le nom et l'adresse à la Barbade du titulaire enregistré du dessin ou modèle industriel ou, le cas échéant, son domicile élu à la Barbade;
- d) les dates du dépôt de la demande et de l'enregistrement du dessin ou modèle industriel;
- e) le cas échéant, la revendication de priorité, ainsi que le numéro, la date et le pays de la demande dont la priorité est revendiquée;
- f) l'indication des genres et, si le règlement d'exécution l'exige, des classes de produits auxquels le dessin ou modèle industriel se rapporte; et
- g) le nom et l'adresse du créateur du dessin ou modèle industriel, si celui-ci a demandé à être mentionné au registre.

2) Le directeur inscrit au registre tout changement d'adresse du titulaire enregistré d'un dessin ou modèle industriel dont il est avisé.

### *Certificat*

**23.** Dès l'enregistrement d'un dessin ou modèle industriel, le directeur doit envoyer un certificat d'enregistrement au titulaire enregistré, sous pli recommandé, à l'adresse inscrite au registre.

### *Enregistrement*

**24.** — 1) Le directeur publie périodiquement dans le bulletin, dans les conditions prescrites par le règlement d'exécution, et dans l'ordre de leur enregistrement, les dessins et modèles industriels inscrits au registre à la date considérée ou depuis la dernière publication.

2) La publication des dessins et modèles industriels doit comporter toutes les indications inscrites en vertu de l'article 21.

### *Consultation du registre*

**25.** — 1) Le registre est public et peut être consulté gratuitement par toute personne pendant les heures ouvrables.

2) La consultation du registre comprend la possibilité d'en établir des copies ou des extraits; cependant, des extraits de n'importe quelle partie du registre peuvent être obtenus auprès du directeur moyennant le paiement de la taxe prescrite.

### *Durée et renouvellement*

**26.** — 1) Sous réserve des dispositions des articles 36, 40 et 41, l'enregistrement d'un dessin ou modèle industriel est valable pendant cinq ans à compter de la date de la demande d'enregistrement; l'enregistrement peut toutefois être renouvelé pour deux nouvelles périodes consécutives de cinq ans chacune, moyennant le paiement de la taxe prescrite pour chaque renouvellement.

2) La taxe de renouvellement doit être payée au directeur dans les 12 mois précédant immédiatement l'expiration de la durée de l'enregistrement en cours.

3) Nonobstant les dispositions de l'alinéa 2), le titulaire enregistré peut, moyennant le paiement de la taxe prescrite, faire renouveler un enregistrement dans les six mois qui suivent son expiration.

4) Le renouvellement de l'enregistrement d'un dessin ou modèle industriel est inscrit au registre et le directeur en publie la mention dans le bulletin.

## **Exercice du droit de propriété**

### *Transferts*

**27.** — 1) La demande d'enregistrement d'un dessin ou modèle industriel peut être transférée par le déposant ou par son ayant cause.

2) Le transfert d'une demande d'enregistrement ou d'un dessin ou modèle industriel enregistré doit être inscrit au registre, moyennant le paiement de la taxe prescrite.

3) Le transfert d'une demande d'enregistrement ou d'un dessin ou modèle industriel enregistré n'est opposable aux tiers qu'après son inscription au registre.

### *Exigences de forme*

**28.** Pour être inscrit au registre, le transfert d'une demande d'enregistrement de dessin ou modèle industriel ou d'un dessin ou modèle industriel opéré autrement que par l'effet de la loi doit revêtir la forme écrite et être signé par les parties.

### *Contrat de licence*

**29.** — 1) Le titulaire enregistré d'un dessin ou modèle industriel peut, par un contrat de licence, concéder à une autre personne ou à une entreprise licence d'utiliser le dessin ou modèle industriel à des fins industrielles ou commerciales.

2) Le contrat de licence doit revêtir la forme écrite et être signé par les parties, et n'est opposable aux tiers qu'après son inscription au registre.

3) Le contrat de licence peut être inscrit au registre moyennant le paiement au directeur de la taxe prescrite.

4) L'inscription au registre d'un contrat de licence relatif à un dessin ou modèle industriel est radiée par le directeur

a) sur requête du titulaire enregistré du dessin ou modèle industriel ou sur requête du preneur de licence mentionné dans le contrat de licence; et

b) sur présentation au directeur, par le requérant, d'une preuve convaincante de l'expiration du contrat de licence.

### *Cotitularité*

**30.** En l'absence de stipulation contraire entre les parties, les titulaires conjoints d'un dessin ou modèle industriel dont l'enregistrement a été demandé ou obtenu en vertu de la présente loi

a) peuvent, séparément, céder ou transférer leurs parts du dessin ou modèle industriel, utiliser celui-ci et exercer les droits exclusifs qui leur sont conférés en vertu de l'article 5 en tant que titulaires enregistrés; mais

b) ne peuvent concéder que conjointement à un tiers licence d'utiliser le dessin ou modèle industriel à des fins industrielles ou commerciales.

### *Clauses nulles*

**31.** Est nulle toute clause d'un contrat de licence ou d'une convention relative à un contrat de licence qui tend

a) à imposer au preneur de licence une limitation de l'exploitation industrielle ou commerciale du dessin ou modèle industriel ne résultant pas des droits conférés par son enregistrement en vertu de la présente loi; ou

b) à imposer une limitation qui n'est pas nécessaire à la sauvegarde des droits conférés par l'enregistrement d'un dessin ou modèle industriel en vertu de la présente loi.

### *Autres licences*

**32.** — 1) En l'absence d'une clause contraire dans un contrat de licence, mais sous réserve de l'alinéa 2), la concession à une personne d'une licence d'utilisation d'un dessin ou modèle industriel à des fins industrielles ou commerciales n'interdit pas au donneur de licence

a) de concéder à d'autres personnes licence d'utiliser le même dessin ou modèle industriel à des fins industrielles ou commerciales; ni

b) d'utiliser lui-même le dessin ou modèle industriel à des fins industrielles ou commerciales.

2) Si le contrat de licence stipule que la licence concédée est une licence exclusive, le donneur de licence ne peut pas

a) concéder à d'autres personnes licence d'utiliser le même dessin ou modèle industriel à des fins industrielles ou commerciales; ni

b) en l'absence d'une clause contraire dans le contrat de licence, utiliser lui-même le même dessin ou modèle industriel à des fins industrielles ou commerciales.

#### *Droits du preneur de licence*

**33.** En l'absence d'une clause contraire dans le contrat de licence, le preneur de la licence a le droit d'exercer à la Barbade, pendant la durée de validité de sa licence, le droit exclusif conféré par l'article 5 sur le dessin ou modèle industriel faisant l'objet du contrat de licence; il peut demander le renouvellement de l'enregistrement du dessin ou modèle industriel en vertu de la présente loi.

#### *Limitation des transferts*

**34.** — 1) Sauf clauses contraires du contrat de licence, le preneur de licence ne peut ni transférer sa licence ni en concéder des sous-licences.

2) Lorsque le preneur de licence est autorisé par le contrat de licence à transférer sa licence ou à en concéder des sous-licences, les articles 29 à 33 et 35 sont applicables à ces transferts ou sous-licences.

#### *Paiement de redevances à l'étranger*

**35.** Lorsque, dans l'intérêt économique de la Barbade, le ministre des finances en dispose ainsi par arrêté,

a) les contrats de licence exigeant le paiement de redevances à l'étranger ou ceux d'entre eux que mentionne l'arrêté; et

b) les modifications ou renouvellements des contrats de licence mentionnés au sous-alinéa a)

demeurent sans effet à la Barbade s'ils n'ont pas été approuvés par le ministre des finances.

#### *Renonciation*

**36.** — 1) Sous réserve des dispositions du présent article, le titulaire enregistré d'un dessin ou modèle industriel peut renoncer à l'enregistrement par une déclaration écrite adressée au directeur.

2) La renonciation peut être limitée à un genre de produits ou à une classe de produits ou, si l'enregistrement porte sur plusieurs dessins ou modèles industriels, à certains seulement de ces dessins ou modèles.

3) Dès réception d'une renonciation, le directeur l'inscrit au registre et publie dès que possible un avis de renonciation dans le bulletin.

4) La renonciation à l'enregistrement d'un dessin ou modèle industriel est sans effet jusqu'à son inscription au registre conformément à l'alinéa 3).

5) Sous réserve des dispositions de l'alinéa 6), lorsqu'un contrat de licence concernant un dessin ou modèle industriel est inscrit au registre, la renonciation à l'enregistrement ne peut être inscrite que si elle est accompagnée de la preuve que le preneur de licence y consent.

6) L'alinéa 5) ne s'applique pas si le preneur de licence a expressément renoncé, dans le contrat de licence concernant le dessin ou modèle industriel, au droit mentionné audit alinéa d'empêcher l'inscription d'une renonciation sans son consentement.

## Mesures de protection

### *Actions en justice du titulaire enregistré*

**37.** — 1) Le titulaire enregistré d'un dessin ou modèle industriel dont les droits exclusifs découlant de l'article 5 sont menacés d'une violation imminente ou sont violés peut intenter une action devant la Haute Cour

a) pour qu'elle rende une ordonnance afin d'empêcher la violation ou d'en interdire la poursuite; ou

b) pour demander des dommages-intérêts en réparation de la violation.

2) Une ordonnance rendue en vertu de l'alinéa 1) ne prive pas le titulaire enregistré du dessin ou modèle industriel des dommages-intérêts qui peuvent lui être accordés pour le préjudice qu'il a subi du fait d'une violation effective ou imminente de ses droits exclusifs découlant de l'article 5.

### *Actions en justice du preneur de licence*

**38.** — 1) Le preneur de licence peut mettre en demeure, par écrit, le titulaire enregistré du dessin ou modèle industriel faisant l'objet du contrat de licence d'intenter, dans les 90 jours suivant la réception de sa mise en demeure, toute action en justice nécessitée par une violation quelconque des droits attachés à ce dessin ou modèle industriel.

2) Une mise en demeure faite en vertu de l'alinéa 1) doit indiquer la réparation souhaitée.

3) Si le titulaire enregistré d'un dessin ou modèle industriel mis en demeure en vertu de l'alinéa 1) néglige d'intenter une action en justice dans le délai prévu à cet effet audit alinéa, le preneur de licence qui lui a adressé cette mise en demeure peut intenter cette action en son propre nom après l'avoir avisé de son intention.

4) Le titulaire enregistré du dessin ou modèle industriel peut se joindre à toute action en justice intentée par un preneur de licence en vertu de l'alinéa 3).

5) Lorsqu'un preneur de licence intente une action en justice en son propre nom en vertu du présent article, il doit apporter au tribunal la preuve que le titulaire enregistré du dessin ou modèle industriel faisant l'objet de l'action a négligé d'intenter lui-même cette action dans le délai prévu à l'alinéa 1).

### *Ordonnance rendue avant l'expiration du délai prescrit*

**39.** — 1) Sous réserve des dispositions de l'alinéa 2), la Haute Cour peut, avant l'expiration du délai de 90 jours prévu à l'alinéa 1) de l'article 38, rendre une ordonnance en

faveur du preneur d'une licence relative à un dessin ou modèle industriel pour prévenir la violation des droits attachés à ce dessin ou modèle industriel ou en interdire la poursuite.

2) Lorsqu'il demande à la Haute Cour de se prononcer en vertu de l'alinéa 1), le preneur de licence doit prouver qu'une mesure immédiate est nécessaire pour prévenir un préjudice important découlant de la violation des droits attachés au dessin ou modèle industriel qui fait l'objet de sa demande et que le titulaire enregistré de ce dessin ou modèle industriel, mis en demeure d'intenter une action en justice, a négligé de le faire.

#### *Annulation*

**40.** — 1) Toute personne intéressée peut intenter une action devant la Haute Cour en vue de faire prononcer la nullité de l'enregistrement d'un dessin ou modèle industriel.

2) Après audition des parties, la Haute Cour peut prononcer la nullité de l'enregistrement dès lors que

a) le dessin ou modèle industriel n'aurait pas dû être enregistré parce qu'il est susceptible de troubler l'ordre public;

b) le dessin ou modèle industriel n'est pas un dessin ou modèle industriel au sens de l'article 4;

c) le dessin ou modèle industriel n'est pas nouveau au sens de l'article 11;

d) le même dessin ou modèle industriel a déjà été enregistré à la suite d'une demande antérieure ou bénéficiant d'une priorité antérieure; ou que

e) le dessin ou modèle industriel a été usurpé.

3) Lorsque la demande d'enregistrement concernait plusieurs dessins ou modèles et que l'action en nullité n'intéresse qu'une partie d'entre eux, la décision du tribunal ne s'applique qu'à ces derniers.

#### *Effet d'une annulation sur le dessin ou modèle industriel*

**41.** — 1) Lorsque, dans une action intentée en vertu de l'article 39, la Haute Cour prononce la nullité totale ou partielle de l'enregistrement d'un dessin ou modèle industriel, cet enregistrement est, dans les limites de la décision du tribunal, nul dès la date à laquelle il a été effectué.

2) Lorsqu'il a été statué sur une action intentée en vertu de l'article 38, le greffier [*Registrar*] de la Cour suprême doit transmettre copie de la décision du tribunal au directeur, qui doit inscrire la décision au registre et publier un avis à ce sujet dans le bulletin.

#### *Effet d'une annulation sur le contrat de licence*

**42.** Lorsque l'enregistrement d'un dessin ou modèle industriel faisant l'objet d'un contrat de licence est déclaré nul par la Haute Cour, le donneur de licence n'est pas tenu de rembourser au preneur de licence les redevances versées en vertu du contrat, à moins qu'il ne soit démontré au tribunal que le preneur de licence n'a pas tiré de profit substantiel de la licence.

## **Recours**

### *Recours*

**43.** — 1) Toute personne lésée par une décision du directeur concernant l'enregistrement ou le refus d'enregistrement d'un dessin ou modèle industriel peut recourir contre cette décision auprès de la Haute Cour.

2) Après examen du recours, le tribunal peut annuler ou confirmer la décision du directeur.

3) Le greffier de la Cour suprême transmet une copie certifiée conforme de la décision du tribunal concernant les recours formés en vertu du présent article au directeur, qui doit l'inscrire au registre et publier un avis à ce sujet dans le bulletin.

4) Le directeur peut être entendu en personne ou par l'intermédiaire de son représentant au sujet d'un recours formé en vertu du présent article.

## **Délits**

### *Délits*

**44.** — 1) Nonobstant toute autre disposition de la présente loi, est coupable d'un délit quiconque viole en connaissance de cause l'un quelconque des droits exclusifs du titulaire enregistré d'un dessin ou modèle industriel.

2) Toute personne coupable d'un délit en vertu de l'alinéa 1) est passible, à la suite d'une procédure en forme simplifiée,

*a)* d'une amende de 10 000 dollars, d'une peine d'emprisonnement d'une durée de 12 mois, ou de ces deux peines conjointement; et

*b)* en cas de délit continu, d'une amende supplémentaire de 1 000 dollars par jour ou fraction de jour tant que la commission du délit continue après la première condamnation.

### *Prescription*

**45.** Les poursuites auxquelles donne lieu un délit selon l'article 44 peuvent être intentées en tout temps dans les cinq ans à compter de la commission du délit ou, s'agissant d'un délit continu, de la commission du dernier acte délictueux.

## **Recours civils**

### *Recours civils*

**46.** — 1) Quiconque subit un préjudice du fait de l'un des actes mentionnés à l'article 44 peut intenter une action devant la Haute Cour afin d'obtenir des dommages-intérêts, que l'auteur du délit ait été ou non poursuivi et condamné en vertu de cet article.

2) Le tribunal peut, outre les dommages-intérêts accordés en vertu de l'alinéa 1), rendre une ordonnance sommant une personne de cesser de commettre les actes mentionnés à l'article 44.

## **Administration**

### *Réciprocité*

**47.** Le ministre peut, par arrêté, assurer la réciprocité de traitement pour les dessins et modèles industriels de tout pays qui assure aux dessins et modèles industriels enregistrés à la Barbade et aux demandes d'enregistrement de dessins et modèles industriels déposés à la Barbade une protection analogue à celle qui est conférée par la présente loi.

### *Directives*

**48.** Le directeur peut publier des directives définissant la pratique et la procédure à suivre pour demander ou opérer l'enregistrement de dessins ou modèles industriels en vertu de la présente loi et régissant d'une manière générale le fonctionnement du registre, sous réserve toutefois de tout règlement pris en vertu de l'article 49.

### *Règlement d'exécution*

**49.** Le ministre peut prendre tout règlement contenant les prescriptions exigées ou prévues par la présente loi et, d'une manière générale, nécessaires à sa bonne administration.

### *Application à la Couronne*

**50.** La présente loi lie la Couronne.

---

\* *Titre abrégé anglais* : Industrial Designs Act.  
*Entrée en vigueur* (de la loi modificative) : 9 mai 1988.  
*Source* : communication des autorités de la Barbade.  
*Note* : traduction du Bureau international de l'OMPI.