

NOMOS: 988/1943

ΦΕΚ: Α 409/01.12.1943

ΤΙΤΛΟΣ: ΠΕΡΙ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΕΩΣ ΔΙΑΤΑΞΕΩΣ ΤΟΥ Ν. ΓΥΠΓ/1909," ΠΕΡΙ ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ"

---

#### ΑΡΘΡΟ 1

1. Ο καθορισμός του ποσοστού των συγγραφικών δικαιωμάτων εφ' εκάστου παραδιδόμενου και αναβιβαζόμενου επί σκηνής θεατρικού έργου αποτελεί αντικείμενον ελευθέρας συμφωνίας μεταξύ του θεατρικού συγγραφέως και του θεατρικού επιχειρηματίου ή διευθυντού θεάτρου, το ποσοστόν όμως τούτο εν ουδεμίā περιπτώσει δύναται να συμφωνηθή κατώτερον των εξής ελαχίστων ορίων: α) 10% επί των ακαθαρίστων εισπράξεων μετά την αφαίρεσιν του φόρου δημοσίων θεαμάτων και των προσθέτων επ'αυτού ποσοστών αφορώτων δημόσια έσοδα διά πάν παραδιδόμενον υπό του συγγραφέως και αναβιβαζόμενον επί σκηνής θεατρικόν έργον περιλαμβάνον τρεις πράξεις και άνω ή διά πάν δίπρακτον ή μονόπρακτον έργον εξαντλούν ολόκληρον το πρόγραμμα της θεατρικής παραστάσεως. β) 7% διά πάν δίπρακτον έργον μη εξαντλούν ολόκληρον το πρόγραμμα θεατρικής παραστάσεως. γ) 4% διά πάν μονόπρακτον έργον εκτελούμενον προς συμπλήρωσιν του όλου προγράμματος. δ) 10% διά μεταφράσεις κλασσικών έργων αρχαίων ή νεωτέρων, ως και διά διασκευαστάς κλασσικών ή συγχρόνων. ε) 5% διά μεταφράσεις έργων του συγχρόνου διεθνούς δραματολογίου.

2. Εφ'όσον θεατρικόν τι έργον ανεβιβάσθη άνευ της άδειας του συγγραφέως ή άλλου δικαιούχου εισπράττονται τα αυτά δικαιώματα, των ποσοστών αυξανομένων κατά 2% δι' εκάστην των εν εδαφίω 1 του παρόντος άρθρου κατηγοριών.

3. Επί αυτοτελών σκηνών (σκέτς ή νούμερα επιθεωρήσεων) εκτελουμένων από σκηνής θεάτρου ή θεάτρου ποικιλιών ισχύουσι τα εν τη παραγράφω 1 του παρόντος άρθρου οριζόμενα του ελαχίστου ορίου ποσοστού μή δυναμένου να ή κατώτερου του 6% εάν αι περιλαμβανόμεναι εις το πρόγραμμα τοιαύται σκηναί είναι τουλάχιστον πέντε, κα του 10% εάν είναι εξ ή περισσότεραι.

4. Τα ως άνω δικαιώματα δι' εκάστην παράστασιν είναι άμέσως απαιτητά παρά του δικαιούχου θεατρικού συγγραφέως ή του εκπροσωπούντος αυτόν νομίμως Συνδέσμου, Εταιρείας ή Σωματείου. Η καταβολή αποδεικνύεται μόνον εγγράφως.

5. Ο δικαιούχος του συγγραφικού δικαιώματος ή η εκπροσωπούσα αυτόν νομίμως Εταιρεία, Σύνδεσμος ή Σωματείο δικαιούνται, εάν δεν καταβληθούν τα συγγραφικά δικαιώματα εντός δύο ημερών το βραδύτερον από της παραστάσεως ν'αξιώσουν παρά της αρμοδίας, κατά την επομένην παράγραφον του παρόντος άρθρου, αρχής, την απαγόρευσιν των παραστάσεων του έργου και αν έτι έχη δοθή ή κατά νόμον άδεια δημοσίας παραστάσεως.
6. Η απαγόρευσις διατάσσεται υπό του Εισαγγελέως Πρωτοδικών του τόπου της παραστάσεως, υπό του Ειρηνοδίκου δε της περιφέρειάς επί πόλεων κα κωμών εκτός της έδρας του Πρωτοδικείου.
7. Αι διατάξεις των παρ. παρ. 3, 4 και 5 του παρόντος άρθρου έχουν εφαρμογήν και επί των έργων μουσικοσυνθετών, ως και μεταφραστών και διασκευαστών ξένων θεατρικών έργων, επιφυλασσομένων και των τυχόν υφισταμένων δικαιωμάτων των δημιουργών των πρωτοτύπων έργων.
8. Αι διατάξεις των προηγουμένων παρ. παρ. 4 και επομένων του παρόντος άρθρου εφαρμόζονται ωσαύτως και επί των δικαιούχων πνευματικής ιδιοκτησίας κινηματογραφικών έργων.
- 

## ΑΡΘΡΟ 2

Η μεταξύ συγγραφέως και θεατρικού επιχειρηματίου σύμβασις δέον να καταρτίζεται εγγράφως, του εγγράφου αποτελούντος συστατικών στοιχείον της συμβάσεως. Αντίγραφον τούτου, υπογεγραμμένον παρά των συμβληθέντων, κατατίθεται, εντός τριών ημερών από της υπογραφής του, παρά τη Εταιρεία Ελλήνων Θεατρικών Συγγραφέων ή παραδίδεται εντός της αυτής προθεσμίας εις τον αντιπρόσωπον αυτής, προκειμένου περί Επαρχίας.

---

## ΑΡΘΡΟ 3

Πάσα μεταξύ συγγραφέως και θεατρικού επιχειρηματίου συμφωνία, δι' ης συμφωνούνται συγγραφικά δικαιώματα κάτω των ως άνω εν άρθρ. 1 καθορισθέντων κατωτάτων ορίων, είναι άκυρος, ο δε συγγραφεύς δικαιούται εν πάση περιπτώσει και οποτεδήποτε ν' αξιώση παρά του θεατρικού επιχειρηματίου τουλάχιστον το κατώτατον εν άρθρω 1 καθορισθέν συγγραφικόν ποσοστόν.

#### ΑΡΘΡΟ 4

Τα συγγραφικά δικαιώματα εισπράττονται πάντοτε υποχρεωτικώς παρά της Εταιρίας Ελλήνων Θεατρικών Συγγραφέων και εις ην περίπτωσην ο συγγραφεύς δεν είναι μέλος της Εταιρείας, δικαιουμένης να κρατή εις την περίπτωση ταύτην ποσοστόν 3% επί του εισπραττομένου ποσού. Όταν ο συγγραφεύς είναι μέλος της Εταιρείας Ελλήνων Θεατρικών συγγραφέων, το δικαίωμα της Εταιρείας καθορίζεται δια του καταστατικού αυτής.

---

#### ΑΡΘΡΟ 5

Εις απάσας τας παντός είδους διαφημίσεις δέον ν' αναγράφεται το όνομα του συγγραφέως του έργου.

---

#### ΑΡΘΡΟ 6

Πάσα παράβασις του παρόντος συνεπάγεται την ποινικήν δίωξιν του παραβάτου, τιμωρουμένου διά φυλακίσεως μέχρι 3 μηνών και χρηματικής ποινής 300-500.000 δραχμών, της σχετικής μηνύσεως υποβαλλομένης και υπό της Εταιρείας Ελλήνων Θεατρικών Συγγραφέων και εισαγομένης δι' απ' ευθείας κλήσεως ενώπιον του Πλημμελειοδικείου εντός προθεσμίας 10 ημερών από της υποβολής αυτής.

---

#### ΑΡΘΡΟ 7

Η ισχύς του παρόντος νόμου άρχεται από της δημοσιεύσεώς του εις την Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.